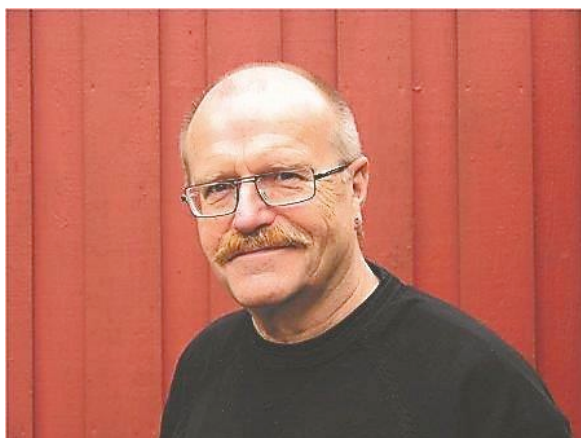




Medlemsmøte m/Jon Brønne

”Å lese hus. Farge- og bygningsarkeologiske undersøkelser av verneverdige bygninger”



Spectrum medlemsmøte 14.11.2023
Oslo Motorbåtforening, Sjølyst KL. 18.00
m/lett servering

Foredraget viser hvilke metoder og hjelpemidler vi bruker for å kartlegge bygningshistorien på verneverdige bygninger, og hvordan resultatene vi kommer frem til, systematiseres og presenteres, og danner basis for større og mindre restaureringsarbeider.

Jon Brønne er utdannet malerikonservator NKF-N i Norge og Italia. Han begynte hos Riksantikvaren i 1968 hvor han fikk stilling som malerikonservator i 1974 og arbeidet der frem til 1982. I årene 1982–1993 var han leder for Riksantikvarens konserveringsseksjon. Fra 1994 arbeidet han i Norsk Institutt for Kulturminneforskning (NIKU) som seniorforsker/malerikonservator og var også i perioden 2009-2012 professor II ved Göteborg Universitet, Institutionen för Kulturvård. Han gikk av med pensjon i september 2012 og driver sitt eget enkeltmannsforetak, Vel Bevart!

Vi ser frem til et fulltallig oppmøte og håper at nytt og forbedret høytaleropplegg vil gjøre opplevelse bedre.

MELD DEG PÅ I DAG!
VEL MØTT!

Spectrum Styret

Jon Brønne (f.1945) er utdannet malerikonservator NKF-N i Norge og Italia. Jeg begynte hos Riksantikvaren i 1968, og avla som malerikonservator i 1974. Fra 1974 til 1982 arbeidet jeg som malerikonservator hos Riksantikvaren. Jeg var i årene 1982–1993 leder for Riksantikvarens konserveringsseksjon. Fra 1994 arbeidet jeg i Norsk Institutt for Kulturminneforskning (NIKU) som seniorforsker/malerikonservator. Jeg var også i perioden 2009–2012 professor II ved Göteborg Universitet, Institutionen för Kulturvård. Jeg gikk av med pensjon i september 2012, og driver fra 2012 eget enkeltmannsforetak, Vel Bevart!

Jeg har fra 1978 forelest på universiteter og høyskoler i inn- og utland, og vært prosjektleder for et stort antall undersøkelses-, konserverings og restaureringsarbeider av profane og sakrale bygninger i inn- og utland.

Jeg har utført farge- og bygningsarkeologiske undersøkelser i mer enn 1.200 bygninger i inn og utland, og har pr. dags dato, mer enn 55 års erfaring med farge- og bygningsarkeologiske undersøkelser av alle typer profanbygninger og kirker. Jeg har utført oppdrag i 19 land.

Jeg fikk i 1996 Svein Myrbergets minnepris «For fremragende populærvitenskapelig formidling», i 2016 Norsk Kulturarvs ærespris, for sitt mangeårige fagarbeid innen kulturminnevernet, i 2018 Urnesmedaljen, norsk kulturminneverns høyeste utmerkelse, av Fortidsminneforeningen og i 2022 Røros Kommunes Kulturpris..



Trondheim. Granåsen. 1770- 1775